

件 附 承

河南省高等职业教育教学成果奖 申 报 书

成 果 名 称 “一主线、两空间、三融合”高职传媒类专业课程思政教学体系构建与实践

成果完成人 孟晓辉、王凤辉、郭子毓、郭鸽、曹曼、朱淼、赵瑾、林宁、魏俞洁、柴玲

成果完成单位 开封大学、开封文化艺术职业学院

校 奖 等 级 一等奖

推 荐 等 级 一等奖

推荐单位名称 _____ (盖章)

成 果 科 类 56 新闻传播大类

类 别 代 码 1562

推 荐 序 号 0505

成 果 网 址 <https://www.kfu.edu.cn/lyxy/xxzz/cgsqb.htm>

河 南 省 教 育 厅 制

承 诺 书

本人申报 2024 年河南省高等职业教育教学成果奖，郑重承诺：

1. 本项目成果提供的所有材料均为成果完成人主持或参与的成果材料。

2. 对填写的各项内容负责，成果申报材料真实、可靠，不存在知识产权争议，未弄虚作假、未剽窃他人成果。

3. 成果奖评审工作期间，不拉关系、不打招呼、不送礼品礼金，不得以任何形式干扰成果奖评审工作。同时，对本成果的其他完成人提醒到位，如有违反上述规定的情况，接受取消参评资格的处理。

4. 成果获奖后，不以盈利为目的开展宣传、培训、推广等相关活动。

成果第一完成人（签字）： 孟晓辉

2024 年 8 月 10 日

填 表 说 明

1. 成果名称：字数（含符号）不超过 35 个汉字。
2. 成果科类按照教育部颁布的《职业教育专业目录（2021 年）》的专业大类规范填写。
3. 成果类别代码组成形式为：abcd，其中：
a：成果属学历教育填 1，培训填 2。
bc：职业教育成果所属专业大类代码填写（如：装备制造大类填写 46）。
d：职业教育成果内容属立德树人填 0、专业建设填 1、三教改革填 2、育人模式填 3、管理创新填 4、校企合作填 5、育训并举填 6、质量评价填 7、综合改革填 8、教师培养培训填 9。
4. 推荐序号由 4 位数字组成，前 2 位为学校推荐总数，后 2 位为推荐排序编号。
5. 成果曾获奖励情况不包括商业性奖励。
6. 成果起止时间：起始时间指立项研究或开始研制的日期；完成时间指成果开始实施(包括试行)的日期。
7. 本申请表统一用 A4 纸双面打印，正文内容所用字型应不小于四号字。需签字、盖章处打印或复印无效。

一、成果简介（可加页）

成果名称	“一主线、两空间、三融合”高职传媒类专业课程思政教学体系构建与实践					
立项时间	2022-01-12		文号		教办职成〔2022〕6号	
鉴定时间	2023-07-31		文号		教办职成〔2023〕272号	
成果起止时间	2017-06-30-2020-07-06		实践检验期（年）		4	
成果曾获奖励情况 （限实践检验期内8项成果）	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门	主持人/成员	获奖位次
	2023-01-12	2022年职业教育国家在线精品课程	立项	国家级	主持人（1）	1
	2023-06-01	2023年河南省职业教育和继续教育课程思政示范项目	立项	省级	主持人（1）	1
	2023-07-31	2021年河南省职业教育和继续教育精品在线开放课程	结项	省级	主持人（1）	1
	2024-01-15	河南省高等教育教学改革研究与实践项目（高校思政课类）（思政课运用焦裕禄精神开展实践育人研究）	结项	省级	成员（6）	1
	2023-10-20	2023年河南省哲学社会科学规划年度项目（融媒体时代高校网络意识形态阵地建设研究）	立项	省级	成员（5）	1

	2022-04-15	河南省高等教育教学成果奖（媒介融合背景下新闻传播专业实践教学体系改革与构建研究）	一等奖	省级	主持人（1）	2
	2023-06-07	2022 年河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛	二等奖	省级	主持人（1）	1
	2020-12-23	2020 年“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛	一等奖	省级	成员（3）	1

1. 成果简介（不超过 1000 字）

智媒时代对传媒教育范式变革提出了更高的要求，因此，面对复杂的媒介环境，传媒人才的培养一定要构建科学合理的课程思政教学体系，坚守人文价值观的引领，强化传媒人才的新闻理想、伦理道德、批判思维 and 家国情怀，运用智慧思维驾驭技术“讲好中国故事”。

本项目在智媒时代传媒人才培养体系转型与重构的视阈下，在教育部发布的《高等学校课程思政建设指导纲要》、教育部等九部门印发的《职业教育提质培优行动计划（2020—2023 年）》等政策引领下，紧密结合高职传媒类专业的专业特色，强化落实立德树人根本任务，以教育部、中宣部提出的卓越新闻传播人才教育培养 2.0 计划为思想指导，构建了“一主线、两空间、三融合”的课程思政教学体系。“一主线”是指以培养学生“政治过硬、本领高强、求真务实、创新突破”的新闻专业精神为思政主线，依据人才培养方案，对接岗位需求、课程标准和职业技能标准要求，确定了立德、会思、能创一体化育人教学目标；“两空间”是指一方面依托智慧职教自主研发的网络资源开展线上线下两空间混合式教学，另一方

面结合课上课下两空间协同育人；“三融合”是指融合岗课赛证为一体，融合多元评价为一体，融合师生能力提升为一体。在项目实施过程中坚持“课程思政”与“思政课程”并向同行，培养出具备“采、写、摄、编、播、营”全能力的传媒人才。

成果实施以来，专业核心课《影视画面编辑》课程从2020年立项为校级精品课程，逐步建设实践立项了省职业教育精品在线开放课程，省职业教育和继续教育课程思政示范项目，职业教育国家精品在线课程，登上“学习强国”开封学习平台精品慕课栏目，并被遴选进入“学习强国”全国学习平台“慕课”栏目。课程也逐渐完成了从思政元素的局部融入到思政元素脉络逐渐清晰，到思政元素全面深度挖掘再到课程思政体系重构的“点线面体”的课程思政建设路径。

成员主持参与河南省软科学研究计划项目、河南省职业教育教学改革研究与实践项目、河南省哲学社会科学规划年度项目、省教育科学规划课题等科研项目13项，获国家级教学成果奖二等奖1项，省级教学成果奖一等奖1项，发表相关论文10篇，自编教材1部；教师参加各类技能大赛获得奖励9项，指导学生获得“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛、“挑战杯”河南省大学生课外学术大赛、河南省高等职业教育技能大赛、“百部红色经典电影”剪辑比赛等省市级奖励9项。成果应用推广至多所院校、企事业单位，起到了一定的示范作用。

2. 主要解决的教学问题及解决方案（不超过1000字）

2.1 主要解决的教学问题

（1）高职传媒类专业学生学情中的“三失”问题。高职传媒类专业学生学情上存在的主要问题，对国情关注不足，主流价值表达“失语”；职业素养较薄弱，新闻传播“失范”；创新思维欠缺，作品表现“失力”。

（2）传媒类专业知识与课程思政的深度融合问题。课程思政教学体系建立与实施的难点之一就是专业课知识如何与思政元素充分融合，而不是

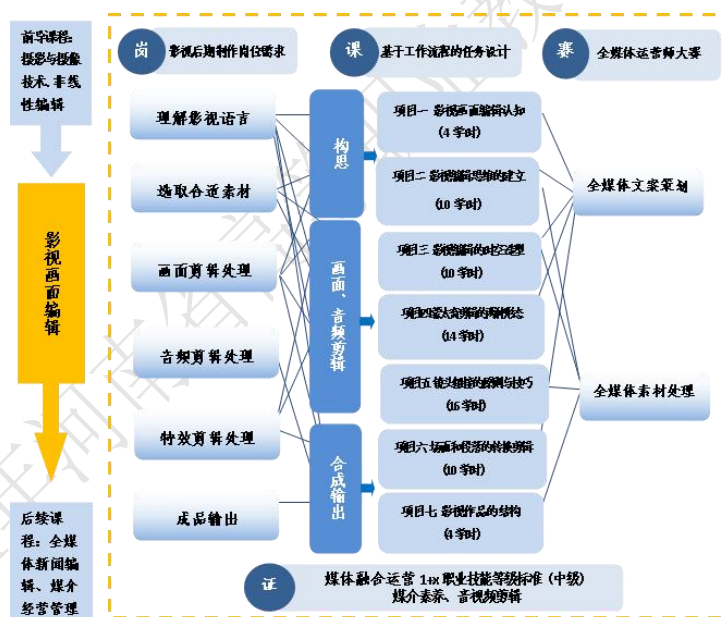
“课程”与“思政”的两张皮，从而做到润物细无声。

(3) 课程思政多维教学效果评价机制的构建问题。课程思政的教学效果与课程教学评价机制是一体的，要坚持立德树人育人主线，健全多主体的综合评价，将课程思政的实施效果充分融入课程考核各个环节。

2.2 解决方案

(1) 强化新闻专业精神主线，融通岗课赛证，搭建课程体系

坚持将马克思主义新闻观教育贯穿全课程体系，设置专业基础课与思政公共课协同培养学生坚定的政治立场，忠诚于党的新闻事业。其次，核心课程依据职业教育国家专业教学标准，对接职业标准，融入 1+X 媒体融合运营职业等技能等级标准，例如标准中提出的“能根据新闻价值要素传播符合时代价值观的信息”等要求，搭建起“岗课赛证”四位一体的课程体系。



(2) 拓展线上线下两空间，深挖课程思政元素，有机融入专业课

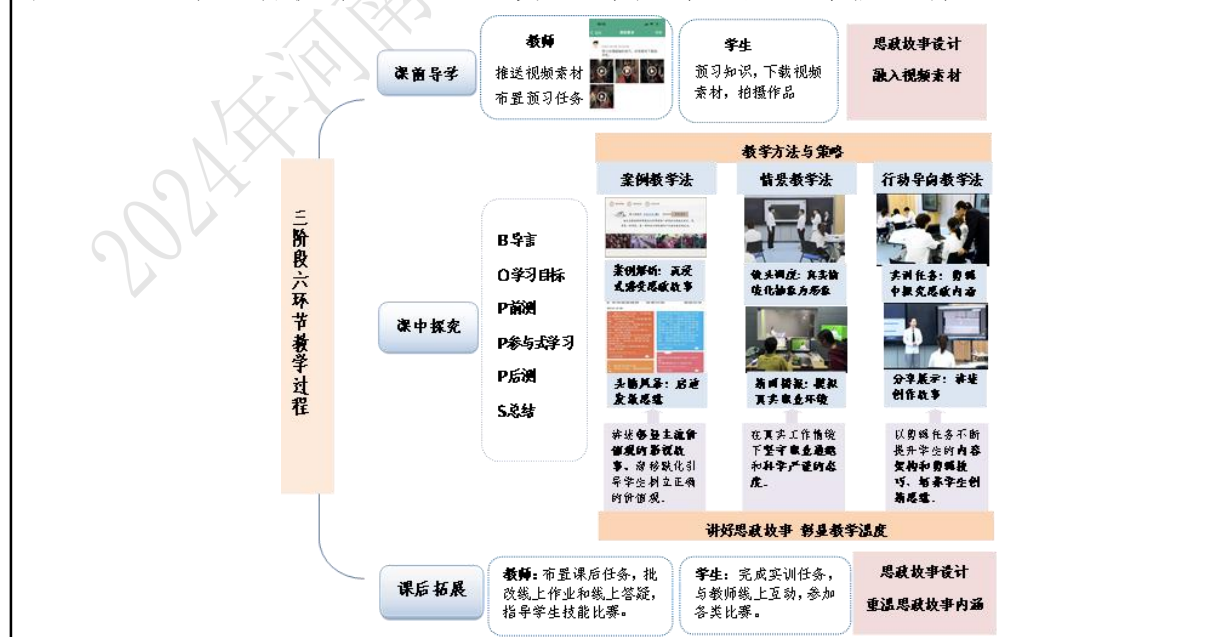
专业课程依托智慧职教、云班课等开展线上线下两空间混合式教学，制作微课资源、建立彰显主流价值观的影视案例资源库、实训项目库。如影视画面编辑课程，找准思政切入点，构建了“一引领双维度全覆盖”的融合机制，即以坚持马克思主义新闻观为总引领，从剪辑原理和剪辑实践

的理实双维度，将思政元素贯彻课程的全部教学项目。



（3）实施三阶段教学过程，讲好思政故事，彰显教学温度

课程秉承以学生为主体的理念，展开课前、课中、课后三个阶段，BOPPPS六个环节的教学过程：课前，思政故事融入预习素材；课中，采用行动导向教学法，案例教学法，情景教学法，沉浸式地讲好红色故事、新时代故事，触发学生情感共鸣；课后，完成复习、剪辑实践任务，重温思政故事内涵。此外，有机结合技能大赛、创新创业项目等协同育人。



（4）健全多元教学评价机制，课赛教融通一体，育人彰显成效

形成“三个多元”，即评价方式多元，包含了过程、结果、增值和综合评价，其中思政元素部分主要是将学生的合作、创新能力，作品中对主流价值传达的把握能力作为考核内容。评价内容多元，全面考察素质、知识和技能目标，实现一生一档。评价主体多元，包含了平台、教师、学生、企业人员的多方参与。



3. 成果的创新点（不超过 1000 字）

3.1 结合专业特色打造思政重点元素，育新闻人新闻传播类专业学生有着鲜明的职业特点，面向未来的新闻传播岗位，需要拥有较高的政治理论水平，强烈的责任心及职业道德，“博”与“专”融合发展。因此，本专业课程紧密结合专业特点，以“新闻专业精神”为思政主线，构建了思政资源库，打造了“家国情怀、文化传承、团结协作、职业精神、中国声音、国际视野”等为思政元素重点，强化育人深度。

3.2 课上课下讲好思政动人故事，铸新闻魂课上，在三阶段两空间的教学过程中，充分促进教育与新媒体技术融合，运用案例教学法等让学生走进思政故事、感受思政内涵，充分发挥学生的学习主动性、自主性、探究性和创新性。

课下，“第二课堂”中学生依旧浸润在思政氛围中。学院创办了微信公众号、抖音视频号，学生团队负责信息的发布和维护运营，紧紧围绕传播马克思主义新闻观、中原传统优秀文化、社会主义核心价值观等内容，

由学生撰写、拍摄、编辑每一篇推文。此外，由校内外指导教师共同打造了“文化+”融媒体创新团队，团队学生在各类迎新、“双高”论坛、建校四十周年等院校重要活动中负责拍摄报道工作，不断提升学生专业能力的同时实现育人铸魂。

4. 成果推广应用效果（不超过 1000 字）

4.1 课程建设成果得以推广

项目实施过程中，《影视画面编辑》作为职业教育国家在线精品课程已完整运行三个学期，有来自本校等 148 个单位的 1484 人名学员进行了课程的学习，累计互动 2270 次，累计日志总数 108432 个，取得了良好的推广效果；在“学习强国”开封学习平台精品慕课栏目，累计播放 686 次，获得市委宣传部的好评，课程还被遴选进入“学习强国”全国学习平台“慕课”栏目。

4.2 教科研活动有成效

依托本项目的实施，项目成员围绕高职传媒类专业课程建设、专业知识与技能、人才培养等方面开展了一系列理论研究和实践探索，主持人和成员参与完成了《媒介融合背景下新闻传播专业实践教学体系改革与构建研究》的教改课题，获省教学成果一等奖，主持了河南省软科学研究计划项目、河南省职业教育教学改革研究与实践项目、河南省哲学社会科学规划年度项目、省教育科学规划课题 13 项，其中 3 项在研；发表相关论文 10 篇，其中 3 篇发表在核心期刊；省级媒体映象网对于课程建设举办的活动进行了相关报道。

4.3 教师技能双提升

课程思政教学体系的建设与实践也对老师的教学能力、职业技能提出了更高的要求。项目成员教师积极参与各类教学能力、职业技能大赛，获得了 2023 年河南省高等职业教育课程教学创新大赛三等奖，2022 年河南

省高等职业教育课程思政教学创新大赛二等奖，2022 年河南省高等职业教育教学能力大赛二等奖、三等奖，河南省第二届职业技能大赛优胜奖，开封市第一届职业技能大赛铜奖等奖项；教师被评为河南省高等职业学校教学名师培育对象，开封市技术能手，受聘担任了 2023 年全国职业院校技能大赛(高职组)短视频创作与运营赛项裁判组裁判员。

4.4 学生综合能力获佳绩

基于动态化的过程评价数据统计结果看，学生在课堂互动中表现的较为活跃，参与式学习提升了学生的学习兴趣，课程综合平均成绩有所提升，素质、知识、技能目标基本达成。学生在课程学习和实践活动中也体现了“动手能力”与“心智发展”培养的一体化，“软能力与硬能力”提升的一体化。项目成员教师指导学生获得了 2023 年河南省高等职业教育技能大赛短视频创作与运营赛项一等奖，国学经典诵读赛项一等奖，2020 年“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛金奖，第十五届、十六届“挑战杯”河南省大学生课外学术科技作品二等奖、三等奖，“百部红色经典电影”剪辑比赛二等奖等奖项。

二、教育教学研究代表性论文论著

	论文题目	期刊名称	期刊等级	发表时间	对象（主持人/成员及排序）	作者位次
论文（限10篇）	“新国潮”涌动下黄河文化元素的视觉盛宴——河南卫视“中国节日”系列节目的新探索	传媒	中文核心，CSSCI	2022-10-10	主持人(1)	1
	新中国出版史的分期建构	新闻爱好者	中文核心，CSSCI	2022-09-20	成员（3）	1
	类型教育背景下我国职业教育研究实证分析——基于2015-2019年全国教育科学规划立项课题统计	职业技术教育	中文核心	2020-11-10	成员（8）	1
	以“课程思政”实现价值引领培养卓越新闻人才	湖北开放职业学院学报	CN	2023-07-28	主持人(1)	1

	高职院校线上线下混合教学模式探析	开封大学学报	CN	2023-12-25	成员（2）	1
	高职新闻传播类专业人机共生教学模式构建研究	开封文化艺术职业学院学报	CN	2024-06-20	成员（3）	1
	高职微视频相关课程的设计与实施探讨——以开封大学《微视频创意与制作》课程为例	今传媒	CN	2022-08-15	成员（4）	1
	社交媒体在高职院校混合式教学交互中的应用探究——以影视制作课程为例	开封大学学报	CN	2023-12-25	成员（5）	1
	跨越时空的焦裕禄精神及其新时代传承	开封大学学报	CN	2023-06-25	成员（6）	1
	融媒体时期的电视节目声画剪辑技巧	电视技术	CN	2023-12-15	成员（9）	1

论著(限3部)	论著名称	出版社	是否独著	出版时间	对象(主持人/成员及排序)	作者位次

三、新闻媒体报道

序号	报道标题	媒体名称	级别	报道时间
1	“映象杯”开封大学人文学院第二届职业技能大赛颁奖活动举行	映象网	省级	2020-12-11
2	开封大学人文学院：制定“1+X”证书制度 助力新闻人才培养	映象网	省级	2021-12-11
3	开封大学人文学院“职业教育活动周”系列活动精彩纷呈	映象网	省级	2021-05-28
4	开封大学在第三届中华经典诵写讲大赛中获佳绩	开封日报	市级	2021-09-16
5	开封大学构建“四个模块”积极推进“大思政课”实践育人	开封日报	市级	2023-06-15

四、教材成果（如无可不填）

序号	教材名称	出版社	出版时间	印刷册数	对象(主持人/成员及排序)	作者位次
----	------	-----	------	------	---------------	------

五、教学成果校外推广应用及效果证明

序号	成果应用单位	面向对象	应用人数
1	开封文化艺术职业学院	教师、学生	994 人
2	信阳科技职业学院	学生	5000 余人

六、主要完成人情况

主持人姓名	孟晓辉	性 别	女
出生年月	1982-05-12	最后学历	硕士
专业技术职称	副高级	现任党政职务	文化与旅游学院副院长
现从事工作及专长	从事新闻采编与制作、融媒体技术与运营专业教科研，擅长新媒体研究		
工作单位	开封大学		
移动电话	13781199143	电子信箱	547240239@qqq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023 年河南省教学名师培育对象 2022 年河南省青年骨干教师 2023 年河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛二等奖 2022 年河南省高等职业教育教学能力大赛三等奖		
主要贡献	主要担任本项目成果的整体实施与总结。1. 职业教育国家在线精品课程、省职业教育精品在线开放课程，省职业教育和继续教育课程思政示范项目影视画面编辑的课程负责人，负责课程的建设与推广；2. 作为第二参与者参与河南省高等教育教学改革项目《媒介融合背景下新闻传播专业实践教学体系改革与构建研究》的研究结项工作（证书编号豫教〔2021〕50813），该项目获得省教学改革成果一等奖（证书编号豫教〔2022〕15348）；3. 主持完成河南省教育科学规划课题《智媒时代传媒人才培养模式的“数智化”转型研究》（项目编号 2022YB0646）；主持申报 2023 年河南省职业教育教学改革研究与实践项目《“一主线、两空间、三融合”高职传媒类专业课程思政建设研究与实践》（立项编号豫教〔2024〕05863）4. 发表有关教科研论文 3 篇，主编《影视画面编辑》教材；5. 负责组建团队参加教学技能大赛，获河南省高等职业教育教学能力大赛三等奖，获河南省高等职业教育课程思政教学创新大赛二等奖，指导学生获 2023 河南省职业院校技能大赛短视频创作与运营赛项、国学经典诵读一等奖，“挑战杯”河南省大学生课外学术大赛二等奖。 本人签名：孟晓辉 2024 年 8 月 9 日		

主要完成人情况

第（2）完成人姓名	王凤辉	性 别	男
出生年月	1983-01-24	最后学历	硕士
专业技术职称	副高级	现任党政职务	教务处副处长
现从事工作及专长	负责学校教学管理和课程思政建设，专长是职业教育		
工作单位	开封大学		
移动电话	13569515645	电子信箱	694577814@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023 年河南省青年骨干教师		
主要贡献	在本项目实践时曾为人文学院副院长，参与了传媒类课程思政教学体系的构建；后调任教务处副处长，主要负责全校专业建设、课程建设、课程思政和常规教学管理，为本课题的实践和推广提供了充分的条件。 1. 在本课题的研究过程中，参与了课题框架的设计、资料的搜集和整理、理论体系的分析、实践的检验和成果的推广等全过程，有效保证了本课题的顺利完成；2. 作为第三参与人参与河南省高等教育教学改革项目《媒介融合背景下新闻传播专业实践教学体系改革与构建研究》的研究结项工作（证书编号豫教〔2021〕50813）；3. 主持立项河南省职业教育教学改革研究与实践项目《以服务产业结构调整和优化升级为导向的职业学校专业动态调整机制研究——以**大学为例》；4. 发表教改论文 3 篇；5. 指导学生获“挑战杯”河南省大学生课外学术大赛三等奖。 本 人 签 名：王凤辉 2024 年 8 月 9 日		

第（3）完成人姓名	郭子毓	性 别	女
出生年月	1984-10-01	最后学历	硕士
专业技术职称	中级	现任党政职务	专业教研室主任
现从事工作及专长	从事融媒体技术与运营专业、传播与策划专业教学工作		
工作单位	开封文化艺术职业学院		
移动电话	13598789646	电子信箱	54367506@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	指导学生获得 2020 年“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛金奖		
主要贡献	1. 在本课题的研究过程中，参与了课题框架的设计，通过分享在课程思政方面的经验和做法，为项目提供了多元化的视角和思路，促进了项目的丰富性和创新性。同时，参与了项目的实践探索工作，通过组织课程案例实践、课程评估等活动，为项目的持续改进提供了依据。同时，我还积极参与项目成果的整理和推广工作，将实践经验和成果分享给更多教师，促进课程思政教学体系的普及和发展，还发表了相关论文及课题，为项目的顺利推进贡献力量；2. 发表《高职新闻传播类专业人机共生教学模式构建研究》等相关论文 5 篇；3. 主持 2023 年开封哲学规划办课题《新媒体环境下开封传统景区短视频传播策略研究》，获得一等奖；参与 2024 年河南省高等教育（高等职业教育类）教学改革研究与实践项目“对接产业链的传播与策划专业群课程体系构建与实践研究”（立项编号 2024SJGLX0804）4. 指导学生获得 2020 年“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛金奖。 本 人 签 名：郭子毓 2024 年 8 月 9 日		

第(4)完成人姓名	郭鸽	性 别	女
出生年月	1991-05-07	最后学历	硕士
专业技术职称	中级	现任党政职务	专业教研室主任
现从事工作及专长	从事新闻采编与制作、融媒体技术与运营专业教科研，研究专长为影视传播、网络传播		
工作单位	开封大学		
移动电话	13849150337	电子信箱	guoge-dove@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022 荣获河南省高等职业教育教学能力大赛三等奖 2023 年荣获河南省高等职业教育课堂教学创新大赛三等奖		
主要贡献	1. 作为《影视画面编辑》课程的主讲人之一参与了课程的建设和推广工作，参编了该课程的教材；并主讲《新媒体传播》、《短视频创意与制作》课程，构建课程思政体系 2. 2023 年指导学生获第十六届河南省“挑战杯”大学生课外学术科技作品竞赛二等奖，2021 年指导学生获河南省教育厅“百部红色经典电影”剪辑比赛二等奖；3. 撰写论文《“一键换装”类舞台混剪的剪辑技巧》(CN)《高职微视频相关课程的设计与实施探讨》(CN)；4. 主持的 2021 年开封市哲学社会科学规划调研课题《提升开封饮食文化的网络传播力与影响力研究》(编号：ZXSKGH-2021-0256)荣获一等奖；主持的 2022 年开封市哲学社会科学规划调研课题《当代网络文学的 IP 化(影视改编)研究》(编号：ZXSKGH-2022-0380)荣获二等奖。 本 人 签 名：郭鸽 2024 年 8 月 9 日		

第(5)完成人姓名	曹曼	性 别	女
出生年月	1986-10-04	最后学历	硕士
专业技术职称	中级	现任党政职务	
现从事工作及专长	从事数字媒体专业教科研，研究专长为新媒体技术		
工作单位	开封大学		
移动电话	13639691236	电子信箱	cmlsty@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励			
主要贡献	1. 在本课题的研究过程中，参与了课题框架的设计、资料的搜集和整理、理论体系的分析、实践的检验和成果的推广等全过程，有效保证了本课题的顺利完成；2. 发表《微文化视域下高校新媒体传播正能量有效路径研究》等相关论文3篇，主持完成河南省档案局项目《非线性视频编辑技术在档案编研中的应用研究》，获档案优秀科技成果三等奖，主持完成市社科联调研课题《社交媒体在混合式教学中的交互应用研究——以影视制作课程为例》；3. 指导学生获第十二届蓝桥杯全国软件和信息技术专业人才大赛——视觉艺术设计赛全国选拔赛视频设计类二等奖、三等奖，获国青杯第四届艺术设计大赛，全国高校艺术设计作品大赛优秀指导教师奖。 本人 签 名：曹曼 2024 年 8 月 9 日		

第(6)完成人姓名	朱森	性 别	女
出生年月	1979-06-20	最后学历	硕士
专业技术职称	副高级	现任党政职务	马克思主义学院副院长
现从事工作及专长	从事全校思政课教学工作，专长思想政治教育		
工作单位	开封大学		
移动电话	15937811764	电子信箱	oubabu@126.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2022 年获得河南省高等职业教育教学能力大赛公共基础课程组二等奖		
主要贡献	参与《影视画面编辑》课程思想示范项目的申报，参与课程思政教学体系的构建和实施。 1. 积极开展课程思政教学体系的研究，探索思政元素如何与专业课相融合。探索出的“1+2+4”教学模式应用到实际教学中，取得了较好的教学效果，并在 2022 年校级和省级高等职业院校教学能力大赛中获奖。 2. 积极探索课程思政与思政课程的同向同行，为课程思政建设提供理论和实践支撑。完成了河南省 2023 年度教学改革项目《思政课运用焦裕禄精神开展实践育人研究》，在 2023 年 6 月开封日报上发表《开封大学构建“四个模块”积极推进“大思政课”实践育人》，2023 年 6 月在《开封大学学报》上发表论文《跨越时空的焦裕禄精神及其新时代传承》。 本 人 签 名：朱森 2024 年 8 月 9 日		

第(7)完成人姓名	赵瑾	性 别	女
出生年月	1968-08-12	最后学历	硕士
专业技术职称	正高级	现任党政职务	文化与旅游学院院长
现从事工作及专长	从事广播影视节目制作专业教科研, 研究方向为文化传播		
工作单位	开封大学		
移动电话	13663786161	电子信箱	13663786161@163.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	国家级普通话测试员 2012 年省级教学成果二等奖		
主要贡献	1. 在本课题的研究过程中, 参与了课题框架的设计、资料的搜集和整理、理论体系的分析、实践的检验和成果的推广等全过程, 有效保证了本课题的顺利完成; 2. 参与影视画面编辑课程思想示范项目的申报, 参与课程思政教学体系的构建和实施; 3. 指导青年教师参加河南省教学技能大赛、河南省第二届职业技能大赛全媒体运营师赛项, 指导学生获 2023 河南省职业院校技能大赛国学经典诵读三等奖。 本 人 签 名: 赵瑾 2024 年 8 月 9 日		

第(8)完成人姓名	林宁	性 别	女
出生年月	1977-07-22	最后学历	硕士
专业技术职称	正高级	现任党政职务	
现从事工作及专长	从事文化创意与策划专业教科研，研究方向为职业教育。		
工作单位	开封大学		
移动电话	13569511072	电子信箱	
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年获国家级教学成果奖二等奖 2020年获河南省教育科学研究优秀成果奖一等奖 2017年获河南省高等学校青年骨干教师称号		
主要贡献	1. 在本课题的研究过程中，参与了课题框架的设计、资料的搜集和整理、理论体系的分析、实践的检验和成果的推广等全过程，有效保证了本课题的顺利完成；2. 发表《类型教育背景下我国职业教育研究实证分析——基于2015-2019年全国教育科学规划立项课题统计》等相关研究论文3篇，其中中文核心1篇；3. 主持厅级以上相关教学研究课题3项；4. 主编教材2本。 本人签名：林宁 2024年8月9日		

第(9)完成人姓名	魏俞洁	性 别	女
出生年月	1993-06-27	最后学历	硕士
专业技术职称	初级	现任党政职务	
现从事工作及专长	从事广播影视节目制作专业教科研, 研究专长播音与主持		
工作单位	开封大学		
移动电话	19837812760	电子信箱	2451110457@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2021年指导学生参加河南省中华经典诵读荣获二等奖 2023年指导学生参加第十六届河南省挑战杯大学生课外科技作品荣获三等奖 2023年河南省“领航 网络素养新风尚”校园评论大赛短视频一等奖指导教师		
主要贡献	1. 参与《影视画面编辑》课程的建设 and 推广工作, 参编教材; 主讲《播音与主持》课程, 完成课程标准等教学资料的编写, 推动课程思政课程改革的实践; 2. 担任辅导员工作, 多次开展思想政治教育主题班会, 向学生传递红色文化。3. 主持完成开封市哲学社会科学规划调研课题《新媒体时代高校红色文化传播现状与策略研究》; 4. 2023年指导学生获第十六届河南省挑战杯大学生课外科技作品竞赛三等奖; 2021年、2023年河南省中华经典诵读荣获二等奖、三等奖; 2021年河南省教育厅“百年党史青年说”大赛三等奖 5. 参加开封悦读新思想工会朗诵比赛朗诵作品《二十大报告节选》获得特等奖。 本 人 签 名: 魏俞洁 2024年8月9日		

第(10)完成人姓名	柴铃	性 别	女
出生年月	1996-05-29	最后学历	硕士
专业技术职称	初级	现任党政职务	
现从事工作及专长	专职辅导员，研究专长新闻传播学		
工作单位	开封大学		
移动电话	17839228595	电子信箱	1905086183@qq.com
何时何地受何种省部级及以上奖励	2023年河南省高等学校图书情报工作委员会、河南省高校第四届“奋进新征程·唱响新时代”主题朗读大赛优秀指导老师 2023年河南省“领航 网络素养新风尚”校园评论大赛文字类一等奖指导教师		
主要贡献	1. 参与课程思政教学体系构建实践工作，尤其是在“第二课堂”的活动中开展中，培养学生对红色文化的亲近感，让红色文化入脑入心；2. 指导学生运营“开大人文院”微信公众号，围绕院部特色活动、红色文化传播等方向，发布图文与视频相结合的优质正能量内容；3. 指导学生运营“爱·开大人文”抖音短视频平台，结合新闻传媒类专业优势，创作党团活动宣传、学风建设、优秀传统文化传承、大学生心理健康等主题相关的正能量短视频，有效拓展了思政第二课堂空间；3. 组织带领学生到社区参加暑期社会实践活动、到交通执勤点开展志愿执勤活动等，引导广大青年志愿者践行和弘扬志愿服务精神、树立文明新风、担当时代责任；4. 2022年指导学生参加开封大学创新创业大赛红旅赛道公益组项目《书籍传递爱心，爱心造福人民》，并荣获二等奖；2023年指导学生获得河南省“领航 网络素养新风尚”校园评论大赛文字类一等奖。 本人签名：柴铃 2024年8月9日		

七、主要完成单位情况

第一完成单位名称	开封大学	主管部门	开封市人民政府
联系人	王晓旭	联系电话	16638929869
传真		电子信箱	969081435@qq.com
通讯地址	河南省开封市东京大道开封大学	邮政编码	475004
主要贡献	作为项目的第一完成单位，负责项目建设的总体方案设计，统筹项目的实施过程，明确项目分工，从专业建设、课程思政具体实施、课程改革、人才培养方案修订、师生技能大赛等方面开展研究工作，形成最终的总结报告。学校为该项目的实施提供软件和硬件的支持，并对教学成果奖的应用与推广进行监督。		

单位盖章



日

主要完成单位情况

第(二)完成单位名称	开封文化艺术职业学院	主管部门	开封市人民政府
联系人	郭子毓	联系电话	13598789646
传真		电子信箱	54367506@qq.com
通讯地址	河南省开封市东京大道开封文化艺术职业学院	邮政编码	475004
主要贡献	学校为该项目的实施提供软件和硬件的支持，文化传媒学院根据第一完成单位项目建设的总方案，从专业建设、课程思政具体实施、课程建设、人才培养方案修订等方面共同开展研究，并对教学成果奖的应用与推广进行监督。		
  单位盖章 年 月 日			

八、学校推荐意见

推荐意见

该项目经过4年的研究和实践，取得了一定的标志性的成果，尤其在课程改革方面，立项了职业教育国家精品在线课程，共发表相关论文10余篇，在提升教师教学能力、学生人才培养效果方面也都有所建树。

本项目团队成员扎根深入教学一线，紧紧围绕高职传媒专业学生的存在的“三失”学情，为专业知识与课程思政如何深度融合、思政效果如何评价等教学过程中遇到的痛点、难点提供解决方案，探索新时代高职传媒人才培养的改革路径。

项目以构建课程思政教学体系为突破口，经过研究和实践，总结出了“一主线、两空间、三融合”的课程思政教学模式，以立德树人为根本目标，依托线上线下、课上课下两空间协同育人，实现岗课赛证为一体，多元评价为一体，师生能力提升为一体的“三融合”。在课程改革、育人模式、推进教法改革创新等方面取得显著成效，具有较强的可操作性，在同类院校中具有示范和推广价值。

经学校学术委员会研究，同意推荐该成果申报河南省教育教学改革成果一等奖。



九、评审意见

评审意见	评审委员会主任签字: 年 月 日
审定意见	签字: 年 月 日